

Компонент ОПОП 54.03.01 Дизайн.
Направленность (профиль) Дизайн среды и интерьера
наименование ОПОП
Б1.О.30
шифр дисциплины

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

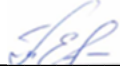
Дисциплины
(модуля)

Конструирование и макетирование

Разработчик:
Трубникова К.Ю.
ассистент каф. ИиД,

Утверждено на заседании кафедры
искусств и дизайна
протокол № 6 от 12.02.2026 г.

Заведующий кафедрой искусств и дизайна


_____ Терещенко Е.Ю.
подпись

**Мурманск
2026**

Пояснительная записка

Объем дисциплины 6 з. е.

1. **Результаты обучения по дисциплине (модулю)**, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций, установленными образовательной программой

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения по дисциплине (модулю)
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.	ИД-1 _{ОПК-1} Понимает произведения искусства, дизайна и техники в культурно-историческом контексте ИД-2 _{ОПК-1} Применяет знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; ИД-3 _{ОПК-1} Демонстрирует методы поиска оптимальных решений в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	Знать: – основные объемно-пространственные принципы; – формообразующие принципы глубинной и объемной композиции; – выразительные средства композиции; – особенности и свойства материалов для создания макета; – технику безопасности и правила пользования инструментами для создания макета; – приемы макетирования и методику создания макета. Уметь: – осуществлять подбор выразительных средств для передачи художественного замысла; – осуществлять подбор материалов для макета; – выполнять расчеты и строить развертки формообразующих элементов; – применять на практике различные приемы макетирования; Владеть: – практическими навыками по разработке и созданию объемных форм; – навыками проектирования и моделирования объектов дизайна; – опытом работы с различными материалами и инструментами для макетирования;
ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно - пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное	ИД-1 _{ОПК-4} Создает коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна ИД-2 _{ОПК-4} Применяет линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики ИД-3 _{ОПК-4} Демонстрирует способность проектировать, моделировать, конструировать предметы,	

построение, цветовой решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.	товары, промышленные образцы	
--	------------------------------	--

2. Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Введение в предмет «Конструирование и макетирование». Цели и задачи дисциплины. Макетирование как этап художественного конструирования и технического моделирования. Законы и выразительные средства объемной композиции. Тектоника. Традиционные и современные материалы и техники макетирования. Техника безопасности при работе с инструментами.

Тема 2. Основные приемы работы с бумагой. Разрезание, сгибание, сминание, гофрирование, склеивание. Применение деконструкции. Приемы бумагопластики.

Тема 3. Выполнение математических расчетов и создание разверток объемных форм. Работа с разверткой. Октаэдр, икосаэдр. Прямоугольный параллелепипед, цилиндр, конус. Врезка. Построение развертки врезанных фигур.

Тема 4. Объемная формальная композиция. Архитектурная композиция. Разработка и эскизирование объемной композиции. Выполнение выкройки. Оформление работы, подготовка к экспонированию.

Тема 5. Выполнение макета интерьерного и средового объекта. Методика создания макета объекта дизайна. Масштаб. Особенности работы с различными материалами для макетирования (пенокартон, пластик, ткань). Создание текстуры и фактуры. Сборка и представление макета. Освещение.

3. Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины (модуля)

- мультимедийные презентационные материалы по дисциплине (модулю) представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ;
- методические указания к выполнению практических работ представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ;
- методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) представлены на официальном сайте МАУ в разделе «Информация по образовательным программам, в том числе адаптированным».

4. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Является отдельным компонентом образовательной программы, разработан в форме отдельного документа, включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины (модуля);
- задания текущего контроля;
- задания промежуточной аттестации;
- задания внутренней оценки качества образования.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы (печатные издания, электронные учебные издания и (или) ресурсы электронно-библиотечных систем)

Основная литература:

1. Литвинова, А. А. Архитектурная графика и макетирование : учебно-методическое пособие / А. А. Литвинова, Л. Г. Бицютко, О. В. Дашкевич ; под редакцией А. А. Литвиновой. — Минск : БНТУ, 2019. — 65 с. — ISBN 978-985-583-187-8. — Текст :

электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/247748> (дата обращения: 05.04.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Макетирование и конструирование : учебное пособие / А. А. Жамбалова, Л. Г. Цыбенова, Т. В. Ульзутуева [и др.]. — Улан-Удэ : ВСГУТУ, 2016. — 176 с. — ISBN 978-5-89230-733-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/236459> (дата обращения: 05.04.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительная литература:

3. Домовцева, Н. В. Пластическое моделирование. Индивидуальные задания / Н. В. Домовцева. — Москва : РГУ им. А.Н. Косыгина, 2021. — 27 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/283310> (дата обращения: 05.04.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Пластическое моделирование : учебное пособие / составители О. А. Неживенко [и др.]. — Тюмень : ТИУ, 2020. — 81 с. — ISBN 978-5-9961-2467-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/237149> (дата обращения: 05.04.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1) Государственная система правовой информации - официальный интернет-портал правовой информации- URL: <http://pravo.gov.ru>

2) Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - URL: <http://window.edu.ru>

3) Справочно-правовая система. Консультант Плюс - URL: <http://www.consultant.ru/>

7. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

1) Windows 7 Professional

2) Windows 10

3) Офисный пакет Microsoft Office 2007

4) Система оптического распознавания текста ABBYY FineReader

5) Kaspersky Anti-Virus

6) Adobe Reader

7) FlashPlayer

8) Google Chrome

9) LibreOffice.org

10) Mozilla FireFox

8. Обеспечение освоения дисциплины лиц с инвалидностью и ОВЗ

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) представлено в приложении к ОПОП «Материально-технические условия реализации образовательной программы» и включает:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения;

- помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде МАУ;

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

10. Распределение трудоемкости по видам учебной деятельности

Таблица 1 - Распределение трудоемкости

Вид учебной деятельности	Распределение трудоемкости дисциплины (модуля) по формам обучения		
	Очно-заочная		
	Семестр		Всего часов
	9	А	
Лекции	8	8	16
Лабораторные занятия	18	18	36
Самостоятельная работа	82	46	128
Всего часов по дисциплине / из них в форме практической подготовки	108	108	216

Формы промежуточной аттестации и текущего контроля

Экзамен		А	А
Количество индивидуальных творческих работ		2	2
Количество бланочных тестирований		1	1

Перечень практических занятий по формам обучения

№ п\п	Темы лабораторных занятий
1	2
	Очно-заочная форма
1.	Основные приемы работы с бумагой. Разрезание, сгибание, сминание, гофрирование, склеивание. Применение деконструкции. Приемы бумагопластики.
2.	Работа с разверткой. Октаэдр, икосаэдр.
3.	Выполнение математических расчетов и создание разверток объемных форм. Прямоугольный параллелепипед, цилиндр, конус.
4.	Врезка. Построение развертки врезанных фигур.
5.	Объемная формальная композиция. Архитектурная композиция. Разработка и эскизирование объемной композиции.
6.	Выполнение выкройки
7.	Выполнение макета
8.	Оформление работы, подготовка к экспонированию

9.	Выполнение макета интерьерного и средового объекта. Методика создания макета объекта дизайна. Масштаб.
10.	Особенности работы с различными материалами для макетирования (пенокартон, пластик, ткань).
11.	Создание текстуры и фактуры.
12.	Сборка и представление макета. Освещение.